

Universidad Central de Venezuela. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Escuela de Arquitectura.
PROGRAMA "MAPA" 2004

1.- INTRODUCCIÓN:

Tanto los estudiantes, como el profesor de diseño y el arquitecto participan en la tarea de crear proyectos y edificios. Existen muchas técnicas, modelos, paradigmas, idiomas y procesos válidos para aprender diseño, enseñarlo y diseñar, pero todas tienen como meta esencial lograr una arquitectura exitosa en todos los aspectos. Todos sirven como catalizadores para mejorar la efectividad de la persona como proyectista, para ampliar y profundizar su modo de comprender la actividad de diseñar y organizar y presentar la información acerca del diseño. Usaremos una de ellas, la noción de "conceptos" para presentar algunas ideas acerca de la naturaliza del diseño arquitectónico.

2.- ENUNCIADO DEL EJERCICIO:

Mapas conceptuales, temáticos y simbólicos.

3.- OBJETIVO DOCENTE GENERAL:

El semestre intensivo tiene como objetivo fundamental considerar algunos puntos generales que constituyen el contexto que permite comprender en qué consiste la adquisición de conceptos en arquitectura.

4.- OBJETIVOS SECUNDARIOS:

Profundizar con los estudiantes en los siguientes campos: la filosofía general y los valores vitales del proyectista; la filosofía del diseño que posea el proyectista; el Punto de vista que sobre el problema tenga el proyectista y la conceptualización.

5.- ESTRATEGIA DOCENTE:

La estrategia fundamental que se persigue es el desarrollo de una serie de actividades prácticas bajo la modalidad de trabajo en el taller que organicen en una serie de "mapas" los distintos niveles de conceptos que maneja un estudiante

6.- ETAPAS:

ETAPA	Semanas	
1	1	Teoría de los Conceptos - Collage
2	2	Mapas de Conocimiento
3	2	Mapas de Símbolos y Signos
4	2	Mapas de conceptos

7.- CRONOGRAMA:

CALENDARIO ACADÉMICO 2004
Escuela de Arquitectura "Carlos Raúl Villanueva"

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO	2003	
5	6	7	8	9	10	11	0	Inscripciones Intensivo 2004
12	13	14	15	16	17	18	1	ENE
19	20	21	22	23	24	25	2	
26	27	28	29	30	31	1	3	
2	3	4	5	6	7	8	4	FEB Entrega de 10° Semestre
9	10	11	12	13	14	15	5	
16	17	18	19	20	21	22	6	
23	24	25	26	27	28	29	7	Carnavales
1	2	3	4	5	6	7	V	MAR Vacaciones
8	9	10	11	12	13	14	0	INSCRIPCIONES PRI-PER-2004
15	16	17	18	19	20	21	1	Inicio de clases

8.- HORARIO:

Lunes de 8 a 12 m. (solo 4 horas semanales)

9.- EVALUACIÓN:

La nota final será el promedio de cada uno de los ejercicios desarrollado en clases, los cuales se evaluarán el día de la entrega final a fin de permitir el desarrollo de los trabajos durante todo el período intensivo.

8.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Corona Martínez, Alfonso. "Ensayo sobre el Proyecto". Editorial CP27. Bs. As. 1990.
- White, Edward T. "Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas". Editorial Trillas, México. 1979
- Diccionarios y Enciclopedias.



Prof. Javier Caricatto
Coordinador Docente Unidad Docente Cero Cero

PROGRAMA II "MAPA" 2004

He estado reflexionando sobre el desarrollo de la materia optativa **MAPA** que dictaré durante el semestre intensivo del 2004 y quisiera transmitirles algunas apreciaciones que permitirán orientarlos sobre el contenido y las actividades que desarrollaremos durante la misma.

En lo que respecta al ENUNCIADO DEL EJERCICIO, continúa siendo: Mapas conceptuales, temáticos y simbólicos.

Nos centraremos en la filosofía general y los valores vitales del proyectista; y en la filosofía del diseño que posea el proyectista.

Ahora bien, me gustaría que adelanten los siguientes trabajos a fin de optimizar las únicas **6** clases que tendremos los **Lunes de 8 a 12 m. (solo 4 horas semanales)**



1.- Deberán tomarse una **fotografía**, preferiblemente digital, de frente y de cuerpo entero, la cual deberá ser recortada digital o manualmente a fin de poder ser pegada en una hoja de cartulina blanca, doble carta, en sentido vertical. Este será el formato de todo el semestre.



2.- Deben comenzar a acumular **revistas** para poder recortarlas en clase.

3.- Los materiales básicos con los que trabajaremos serán, **tijeras** y **pega** en barra UHU o similar.

4.- Necesitaremos además un **cuaderno SKETCH** blanco tamaño carta.

5.- Tanto este ejercicio de verano como el semestre regular requerirán una buena dosis de **MÚSICA**, por tal motivo he pensado que cada uno de Uds. puede llevar un CD con sus canciones favoritas y compartirlas con todos nosotros.

Prof. Javier Caricatto Coordinador Docente Unidad Docente Cero Cero